

A la escucha



Teresa Lorenzo

Danza contemporánea

Manolo Rodríguez

Electrónica experimental

A la Escucha

A LA ESCUCHA es un proyecto de danza y música electrónica contemporánea formado por la Coreógrafa y bailarina Teresa Lorenzo y por el músico electrónico Manolo Rodríguez.

Esta formación lleva trabajando desde hace más de diez años. A lo largo de esta trayectoria han ido generando un lenguaje propio que les ha servido para ahondar en aspectos formales y estéticos del mundo contemporáneo, a través de la composición y de la improvisación.



Este proyecto permanente de improvisación libre se ha convertido en una pieza que se regenera en cada función, todas son diferentes y todas ofrecen una nueva cara de ese lenguaje que ha ido macerando a lo largo de los años.

La estética contemporánea nos ofrece una infinidad de cambios y de posibilidades tímbricas, uso del espacios alternativos, trabajos site-specific, aperturas en el aspecto formal, uso de materiales....etc

Obra inacabada

Al acecho, a la espera, la escucha. Todas estas expresiones requieren nuestra atención, nos llevan a intuir que tenemos que reaccionar en un instante, en un momento inesperado, “no pensado”.

La improvisación es una acción no premeditada ante un estímulo con la necesidad de tomar una o múltiples decisiones. Entonces ¿pensamos cuando improvisamos?, ¿reaccionamos como lo haría un animal, por instinto?, ¿podemos afirmar que improvisamos previendo posibles situaciones?

Desde nuestra perspectiva artística, improvisar tiene como ejes fundamentales la escucha y la libertad. Estos dos ejes abren de manera natural una serie de relaciones. La escucha a la que nos referimos, implica “estar tendidos hacia”, ingresar a la espacialidad que, al mismo tiempo, nos penetra, pues ella se abre en nosotros tanto como en torno a nosotros. Y en virtud de esa doble apertura es donde consideramos que puede tener lugar una improvisación, pues nos ubica en el presente continuo donde el adentro y el afuera se abren uno sobre el otro.

Cualquier realidad es posible, la libertad en la toma de decisiones orienta la potencia del acto creativo y pone en juego nuestro potencial humano. Nuestra atención, percepción, intuición, y pensamientos, conectados para abrir campos ante posibilidades concretas.

Este dúo propone una experiencia estética y madura que se adentra desde siempre en fantasías exóticas y desconocidas. Dos artistas que sacan a la superficie el universo complejo y a la vez simple de la improvisación



Trayectoria

Han Participado en diferentes festivales tales como Mbidom, Suelo y aire, Masdanza, FAM (Festival internacional de las artes en movimiento), Keroxen, La Caldera (Centro de creación de Danza, Barcelona), La cresta (TEA), Danzattack, Dance Interfaces, La noche en blanco, NumaCircuit, Canarios dentro y fuera, Festival Boreal, Espacio La granja, Auditorio de Tenerife, Teatro leal , Teatro salinero, Equipo Para, etc.....,

Han presentado las siguientes obras:

A la escucha (Permanente)

Círculos (2012)

Tánatos (2014)

Aullidos (2015)

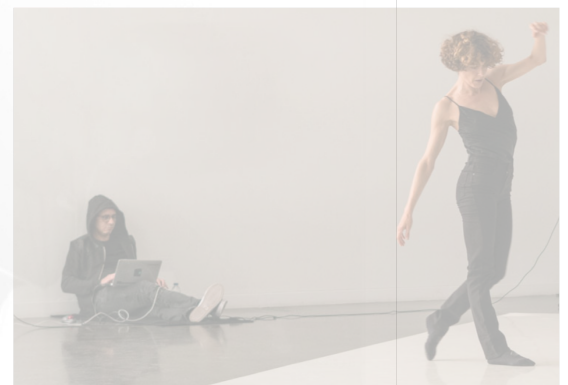
Cuerpar (2016)

Paisaje ficticio (2017)

Rupestre (2018)

Claros del bosque (2019)

Las magias (2024)



Teresa Lorenzo

Creadora, bailarina, asesora en Artes Escénicas. En el campo del movimiento se forma de manera independiente estudiando diferentes técnicas de danza, otras disciplinas referidas al cuerpo y teatro en Canarias, Madrid, Barcelona, Suiza y en Nueva York, en esta ciudad, el aprendizaje en la Thisha Brown Dance Company con Stacy Matthew Spence fue determinante.

Imparte talleres, laboratorios de investigación, clases magistrales y mantiene un continuado y exigente trabajo de investigación y acondicionamiento físico en solitario.

Creadora e intérprete de numerosas piezas de danza de diferente índole, algunas premiadas en creación e interpretación.

Tras diez años de formación, obtiene el título de Profesora de nivel I de Yoga Iyengar por el Ramamani Iyengar Memorial Yoga Institute (RIMYI) en Puna, India.

En estos años se transforma como creadora y desde entonces su camino en el arte se redirige hacia la pureza del movimiento.

Todo se vuelve mucho más abstracto, se aleja de los contenidos para investigar en torno a las capacidades mecánicas del cuerpo, su relación con diferentes concepciones del espacio exterior e interior y el manejo de la energía.

Ha formado parte de varios laboratorios de investigación de larga duración.

Mediadora en el encuentro con públicos en el programa Danza en Breve, Teatro Leal desde el 2022.

Colabora con artistas plásticos, compositor@s, músicos y con otr@s artistas escénicos.

En los últimos años se especializa en el site-specific y profundiza desde un punto de vista poético y filosófico en varios modos de relación con la naturaleza en sus diversas manifestaciones, con un acentuado rigor experimental, en la búsqueda de un lenguaje corporal ajeno a las tendencias contemporáneas convencionales.

Manolo Rodríguez

Tenerife-1969. Músico electrónico, guitarrista y educador. Su campo de trabajo es la improvisación, aunque ha desarrollado su faceta de compositor en proyectos propios, que le han llevado a más de una decena de discos en su carrera.

El foco de su trabajo es la síntesis digital a través de entornos de programación.

Compagina su vida artística en festivales y demás con la de educador desde hace 25 años, en los cuales ha trabajado en el departamento de música moderna, impartiendo guitarra moderna, medios electrónicos, ensembles y un aula de improvisación libre.

Es invitado por centros superiores de Música, escuelas privadas e instituciones culturales donde comparte lo aprendido a modo de clases magistrales, talleres o residencias fijas.

Se formó en el Musicians Institute de los Ángeles y en la School for Improvisational Music de Nueva York .

Propuesta económica

2.000€..... + IGIC

Duración.....40 minutos aprox.

***No incluye estancia y desplazamientos.**

***Incluye equipo de sonido para salas pequeñas.**

Rider

- Mesa de 120 x 60 aproximadamente**
- Silla sin reposa brazos**
- Regleta decorriente de 4 enchufes.**

***En caso de salas grandes se requerirá P.A**

Contactos:

**Manolo Rodríguez info@manolo-rodríguez.com
670803819**

**Teresa Lorenzo teresalorenzo6@hotmail.com
655 916 275**